

Çarşaf

SAYI:34

15 AĞUSTOS 1984

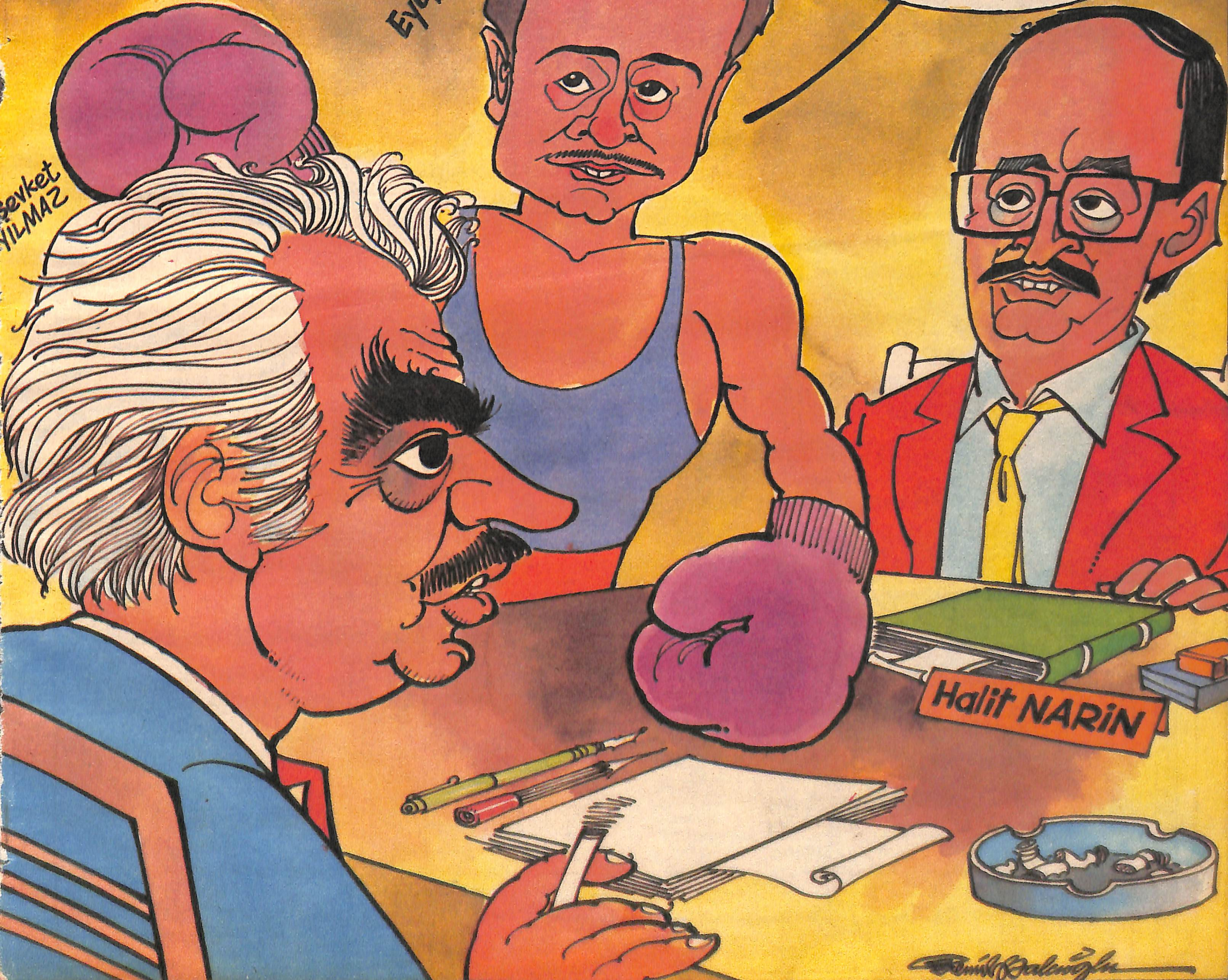
40 LIRA

Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S;

80.000 tekstil işçisinin
umudu, yeni yapılacak
toplu sözleşmede

EyüpCAN

AZ MÜSAADE
ET ŞEVKET ABİ,
BEN HALLEDERİM!



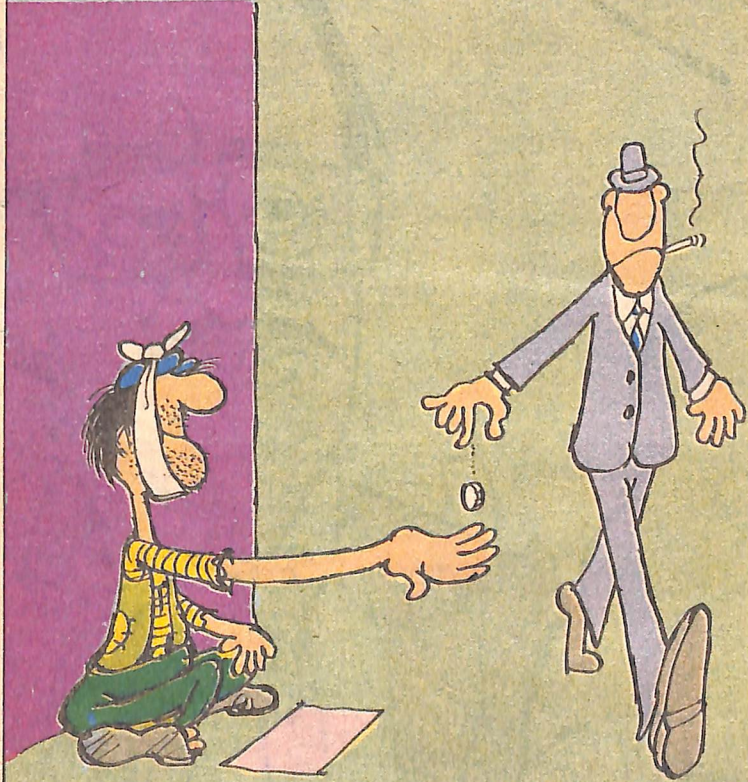
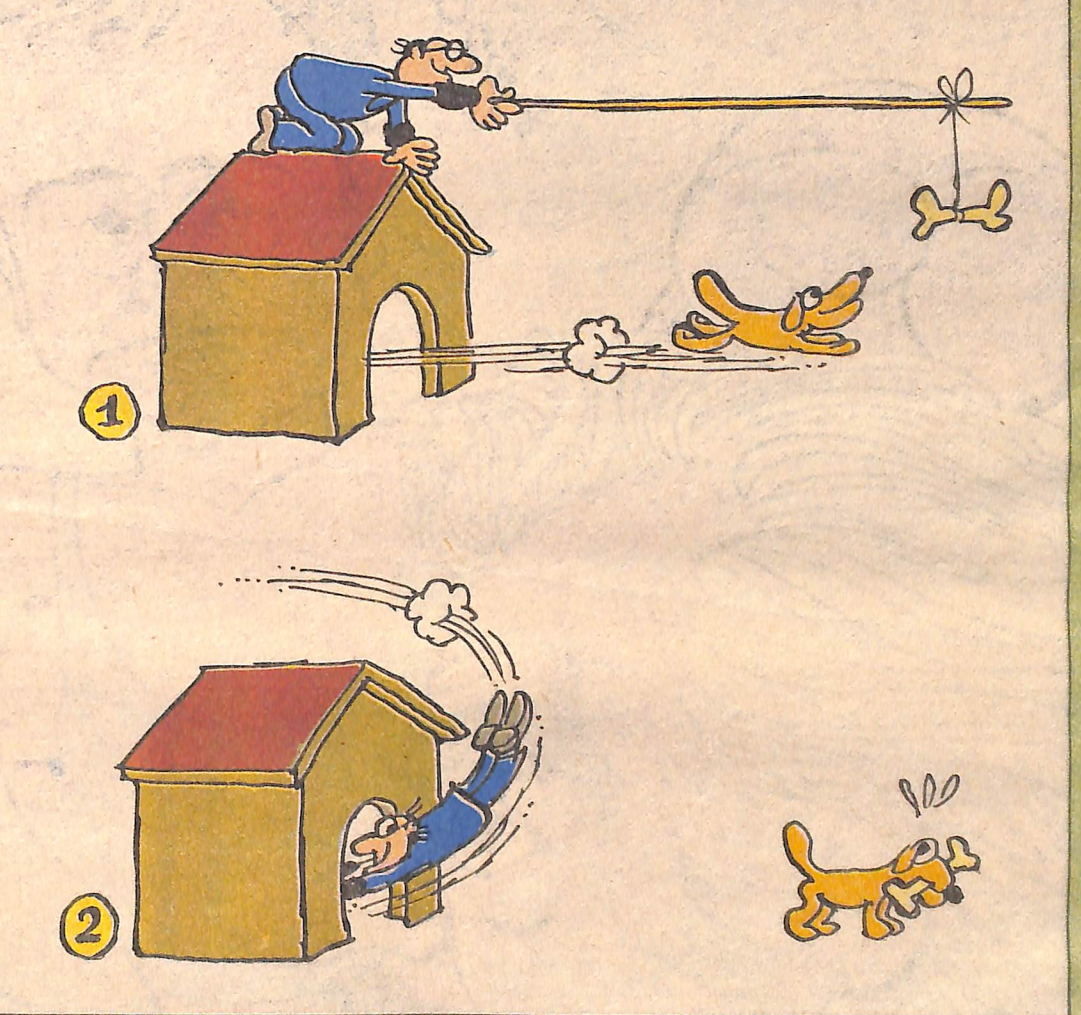
ŞEF YARDIMCILIĞI KALDIRILACAK



Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

NEHAR
TUBERK

MEMUR GECEKONDUYA GİRDİ...



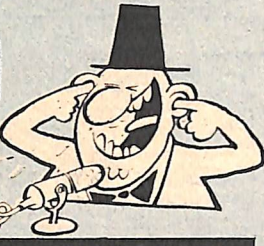
FERDİ KREDİ!...

Teorik Taci

METİN TUNÇER



KURU SIKI



VEDAT SAYGEL

*Sabır, umut, hayal...
Yaşamak kolay!*

KAYSERİ Belediyesi'nin 20 çöpçü almak için açtığı sınava, lise diplomalı yüzlerce genç katılırken, memlekette bir çene yarışdır sürüp gidiyor hamdolsun.

Bedrettin Dalan, düşündeki İstanbul'u anlatıyor. Başbakan Özal ile Türk-İş Genel Başkanı Şevket Yılmaz, ünlü Time dergisine ayrı ayrı açıklama yapıyor. Özal, "Ben politikacıyım, halkın nelerden etkileneceğini iyi bilirim. Önemli olan, insanlara umut vermektir" diyor Şevket Yılmaz, gerçek ücretin 10 yılda yüzde 40 gerilediğini iddia ediyor. "Ama" diyor, "Bu gerileme, bizde büyük toplumsal sorunlar yaratmaz. Çünkü, aile bağları çok kuvvetlidir, kimse aç kalmaz."

İşte bu kadaaaar...Cebinde metelik yokmuş...Dert mi yani? Açlıktan ölen var mı? Toplu sözleşmeler düğümlenmiş... Bırak düğümlensin. Bize böylesine kalender sendikacılar veren Tanrı, düğümü çözmenin formülünü de verir elbet. Başbakanın verdiği umutları yut, sendikacının önerilerini tut, Bedrettin Dalan'ın düşlerini dinleyerek hayale dal ve çektiğin sıkıntıları unut.

Haydi yum gözlerini bakalım... Düş deyince, ille de İstanbul'u hayal etmek gerekmez ki... Birazcık daha sırala, say, kalkınmayı tüm ülkeye yay. Görüyorsun, Haliç temizlendi. Üst geçitler yıkıldı. Havada, karada, denizde geçerliği olan tek biletle ulaşım sorununun da içinden çıkıldı. Şimdi, yatırımlar Doğu'ya kaysa, Anadolu'nun paraya hasret yaşayan garibanları, büyük kentlere göç etmekten çaysa, bozkırlar sulamadan, sürmeden, ekmeden ürün verse, kişi başına düşen ortalama gelirimiz 20 bin dolara erse...

Üff...Paraya bak be! Eh artık, hâlâ tezek yakarsak yuh olsun! Merkezi ısıtma yöntemiyle mağaralara haftanın üç günü sıcak su verilir, yerlere duvardan duvara yumuşacık tüylü halılar serilir. Saçlar permalanır, boyanır, sırtlar güneşin ısıttığı taş duvarlara değil, kalorifer radyatörlerine dayanır.

Bir düşünün hele... Sürüsünü otlatan çoban kaval yerine gitarını kapmış, ağı tüm arazisini ırgatlarına çok düşük taksitlerle satmış. Uygun yerler bulunuyor, adım başına bir gökdelen kuruluyor. Etinden, sütünden yararlandığımız hayvanlar, bir batında altı yedi yavru birden doğuruyor, ninelerimiz tarhanayı bırakmış hamburger yoğuruyor. Ceplerde kaçak tütün yerine Marlboro, Kent, Salem taşıyor, Ağrı'da, Artvin'de pop müziği eşliğinde viskili, Nest Cafeli bir hayat yaşıyor.

Oh be... Valla kurdukça insan, sevinçten dört köşe oluyor.

Toplu sözleşme pazarlığı mı? O da ne? Ücret sorunu kalmamış ki... Kim, neyin pazarlığını yap-sın? YHK kendine başvuran olmamasından yakınıyor, işçi ile işveren birbirini kırmaktan sakınıyor. Başkanımız Şevket Yılmaz, "Sendikaların gereği kalmadı" diyerek, konfederasyonun kapısına kilit vuruyor, Halit Narin, "Aç kalan işçi kardeşlerim buyursun, sofranın konluğu olsun" diyerek, iyi niyetini tüm aleme duyuruyor.

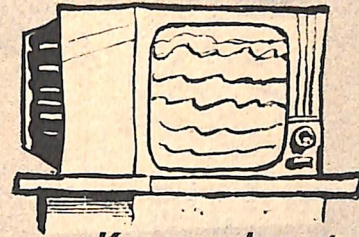
Kurun arkadaşlar kurun. Düş kurmakla kafa aşınmaz. Umut veriliyor, öğüt veriliyor, demec veriliyor. Gözlerini yum, muradını um. Başka da seçeneğin yok zaten.



KÖYLERDE İÇKİ SATIŞI YASAKLANDI



ÇOBAN SALATASI



Karacaahmet... Bir... İki!

AÇIK oturumlar girila gidiyor: Sanayileşmenin neresindeyiz?

Evet... Yolun neresindeyiz acaba? Şoför bey kardeşim, Karacaahmet'e geldik mi?...

Başta Sakıp Sabancı, ekrandaki hayaletler, her saniye "Pirt! Zırt!" ederek, hoplayıp sıçrayarak, görünüp kayboluyor... Sesler kesiliyor. Görüntüler titreyip siliniyor... Hayaller birbirine karışıyor!

Bundan da mı belli değil? Sanayileşmenin neresinde olduğumuz? Düğmesini çevirdiğimiz ekranda Sakıp Bey'i yakalamaya

çalışırken, karşımızda **Humphry Bogart!** Yoksa bu kez de hazret, J.R.'dan sonra, Bogart kılığında mı girdi? Ama sanayileşme yolunda yaptığımız aşamayı da inkâr etmeyelim. Var mı bizden daha çok sanayileşen bu dünyada? Şu gazetelelere baksanıza. İşte Türkiye'nin yeni ürünleri:

- 1- Etsiz sosis...
- 2- Sütsüz muhallebi... Belki de sütsüz yoğurt ve yumurtasız omlet...
- 3- Kiremit tozundan kırmızı biber...
- 4- Tarım kredilerinden deve! Kimin elinden gelir bu işler?

Los Angeles hıyarları!

Oh, oh, oh! Bir bereket kapısı daha açıldı. Türkiye'ye yabancı sebze ithali serbest bırakılmış... Karar, Resmi Gazete'de çıkalı dün bir, bugün iki, ama... Balık-pazarı'nda konuşmalar:

-“Aaaaa... Üstüme iyilik sağ-lık! Bir maydanoz 50 lira olur mu?”

-“Hanım teyze bu senin bil-diğin maydanozlardan değil...

Amerikan maydanozu!”

-“Haydaaaaa... Los Angeles hıyarları geldi! Altın madalyalı Olimpiyat hıyarları bunlar... İster cacık yap... İster cildine sür!”

-“Paris muşmulaları... Paris muşmulaları... Alman armutla-rı... Alman kabaklar, geldi!”

Eeeee... Adımız boş yere ta-rım ülkesine çıkmamış...

Uzatacak ne kaldı?

Şu candan komşumuz Pa-pandreu'ya da hiçbir ağacın da-lını beğendiremiyoruz.

Bu kez de, Özal'ın uzattığı zeytin dalını beğenmemiş işte:

-“Ben budalı ne yapayım?” diye geri çevirmiş...

Bu kaçınıcı zeytin dalıdır Pa-pa'ya uzattığımız? Hiçbirini de gözü tutmadı. Daha önce, bizim hakikatli komşuya, Akdeniz'in en güzel ağacı, zakkum dalı uzatmıştık. Nafile! Almadı.

Sonra gül dalı... Heyhat! El-lemedi!

Vere vere, dal kalmadı bizde. Elimizde bir kızılıcık dalı kaldı ki,



220 bin işçi toplu sözleşmeleri bekliyor



Konut kredisini tanıyalım

Toplu konut neye denir?

Belli bir plana bağlan-mayan, arsası sağlanma-yan, yararlı olacağı kanı-sına varılan, 1 milyon 750 bin liralık krediyle daire değil, gökdelen bile alına-cağı sanılan kâğıt üstün-de kalmaya mahkûm projelere "toplu konut" denir.

Kredi nereden ve nasıl alınır?

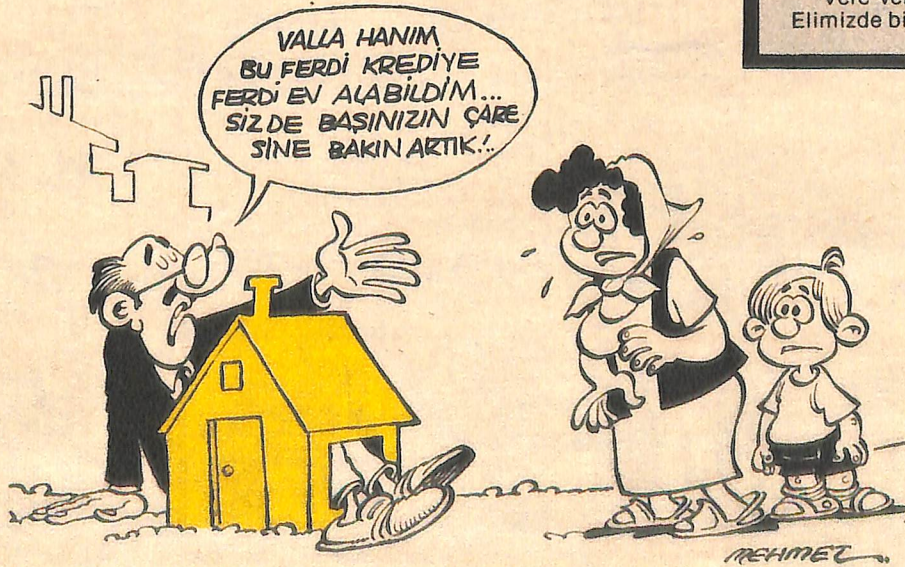
Bankalardan alınacağı söyleniyorsa da, henüz alanına rastlanılmamıştır. Artık bilek zoruyla mı, soygun yoluyla mı alına-cağını zaman gösterecek.

Krediden kimler yarar-lanır?

Açtırdığı banka hesa-bına 400 bin lira koyan, cebinde de üç-beş milyon lirası olan dargelirli her yurttaş, krediden yararla-

nabilir. Başvuruda bulunan, "Ulan, madem cebinde bu kadar paran var, ne diye ev sıkıntısı çekiyorsun?" denerek, ne

kinanır, ne dövülür; Özal İcraatın İçinden program-larında, en fakirimizin bile üç-beş milyonu olduğuy-la övünür.





Hastanelere şikâyet kutusu konulacak



Güler Sabancı, Lassa'da genel müdür muavini olarak çalışıyor

Amcası için şiir yazdı

Sabancı'nın yeğeninden sonra, Ortadirek Hüsamettin de şiire başladı

GÜNÜMÜZDE kiminin güçsüzleri döverek, kiminin de güçlüleri överek köşeyi döndüğünü söyleyen Ortadirek Hüsamettin, "Şiir yazmak, işsiz gezmekten daha çekici olduğu için, ben de şairliğe başladım abicim" demiştir. "Yüzlerce şiirimden birkaçını okuyayım istersen. Bu, Sakıp Bey'e..."

**Parasızlık bize yakışıyor
Zenginlik size...
Aman çok dikkat edin kendinize.
Bizimse işimiz bitik.
Ana ayrı baba ayrı yar ayrı
Artık bir müdürlük de
Bize uydurun gayn.**

"Bak, bu da sayın Turgut ağabeyimi-ze..."

**Dillinizden düşmüyor
Arı, petek, bal...
Kimsede kalmadı direnecek hal
Terk-i dünya eyliyoruz
Haydi hoşça kal.**

"Daha ne şiirlerim var... Naci Varlık için, Şevket Yılmaz için, Narin için de yazdım ama, onları da, bir başka ge-lişimde okurum artık."



Galeri Metin

Metin ÜSTÜNDAĞ

İNSAN OĞLU İNSANLAR

İYİMSER



MERAKLI



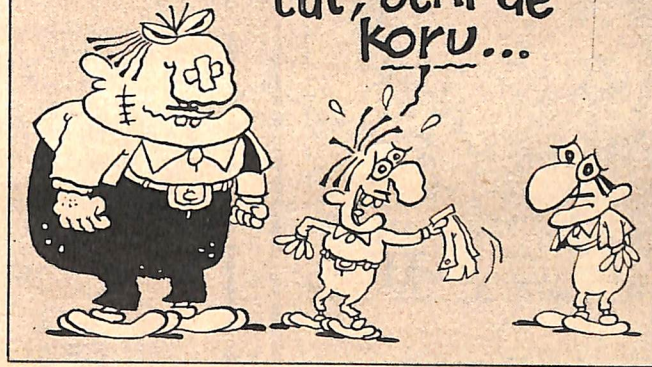
ŞÜPHECİ



Manyak radyo FİLİPİS NAFİS



Ceketimi temiz tut, beni de kuru...



Yalıtkan sevilir

İnce iz düşümlü
Merkezcil gözlerinle
Taaa odak noktama dek
Süz beni, süz...
Sentez eyle...
Ve iki ucu,
Artı eksi değerli
Birmetal çubuk ile
Elektromotorumu rendele.
İndüksiyon akımına kapılıp,
Birazcık da sendele...

Selam söyle Mendel'e
Amaan kardeş
Böyle de şiir olur mu?
Demeyiniz.
Hem bütünleme
İmtihânına çalışıp,
Hem de şiir düşününce
Böyle oluyor.
İdare eyleyiniz.
Mersi. Teşekkür ederiz.
BENDENİZ



İSTER GÜL
İSTER SIRIT

AKŞAM kalabalığında dolu, dopdolu bir otobüste genç kız kalçasında cüretli bir el hissetti. Döndü: Bir adam. Çıktı kız: - Elinizi başka yere koyamaz mısınız? Adam gülümsedi: - Koyarım ama, cesaret edemiyorum.

KUÇUK bir keşif uçağı Büyük Sahra'da uçarken, pilotun gözüne, uçsuz bucaksız kum çölünde tek başına yürüyen mayolu bir adam çarptı. Adamın omuzunda bir de havlu vardı. Pilot şaşırdı. Bir an düştü. Sonra uçağı indirip, adamın yanına gitti. - Hayrola, n'oldu? Yolu-nuzu mu kaybettiniz? - Ne münasebet! Kaybolmuş falan değilim. - Ya bu kılığınız nedir? - Yüzmeye gidiyorum. - Deli misin yahu, der pilot. Çölün göbeğindesin. Denize en az 500 kilometre var.

Adam güldü: - Biliyorum kardeşim. Ama ne plaj değil mi?

AVCILAR palavra yarışında: - Avlayacağım tavşanı istediğim yöne çekebilirim. Dinleyenlerden biri atıldı: - Nasıl yaparsın o işi? - Havuç sesi çıkararak.

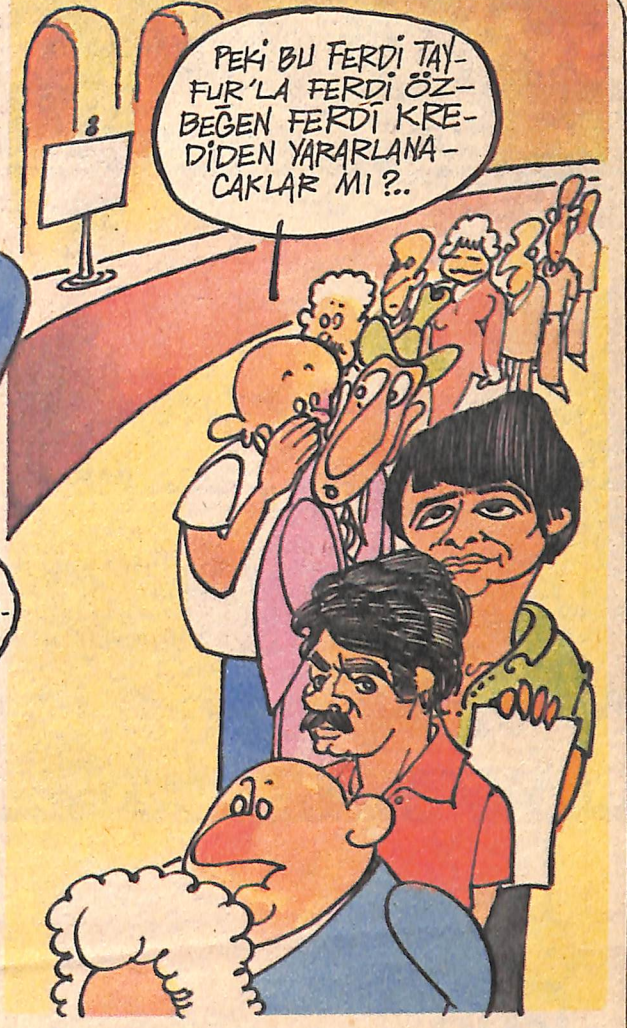
ADAMIN biri bürosuna geldi. Sabah gazetelerini karıştırmaya başladı. Ve yerinden fırladı. Beşinci sayfada kendi ölüm ilanını okumuştur. Hemen karısına telefon edip, ilanı görüp görmediğini sordu. Kadın: - Tabii okudum, dedi. Bir an durdu. Sonra tekrar sordu: - Sen şimdi nereden telefon ediyorsun?

DOKTOR hastanede, günlük kontrolunu yapıyordu: - Yirmi beş numaradaki bey nasıl? - Kaynanasını görmek istiyor efendim. Doktor başını salladı: - Ya, vah vah! Demek henüz kendine gelememi.

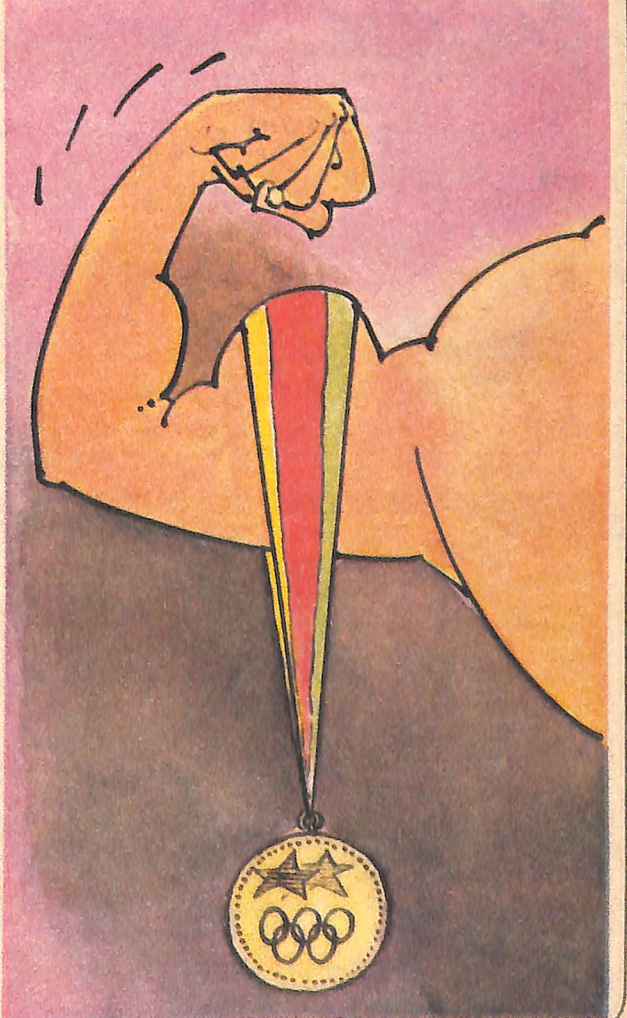
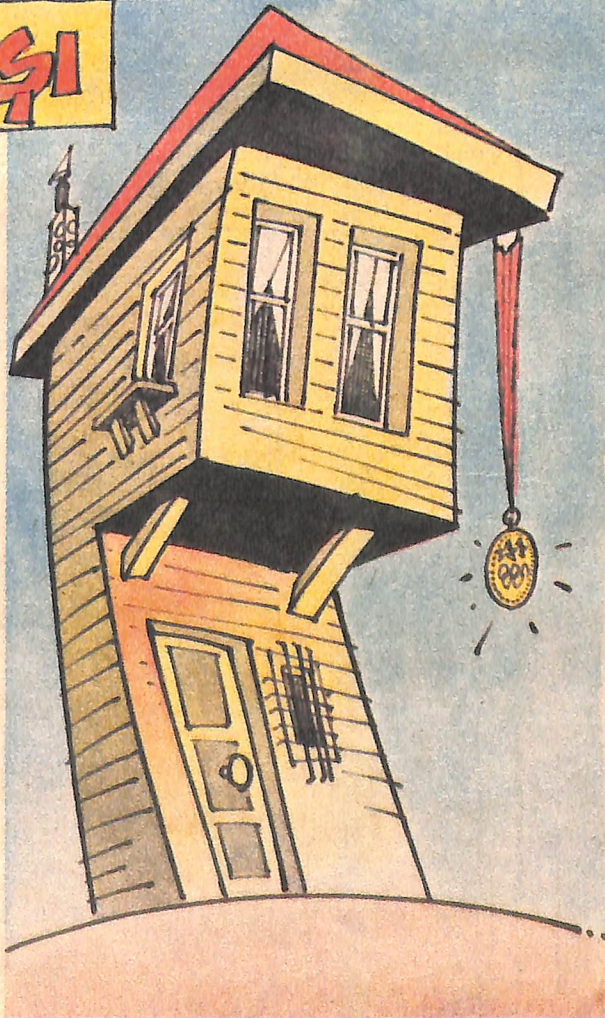
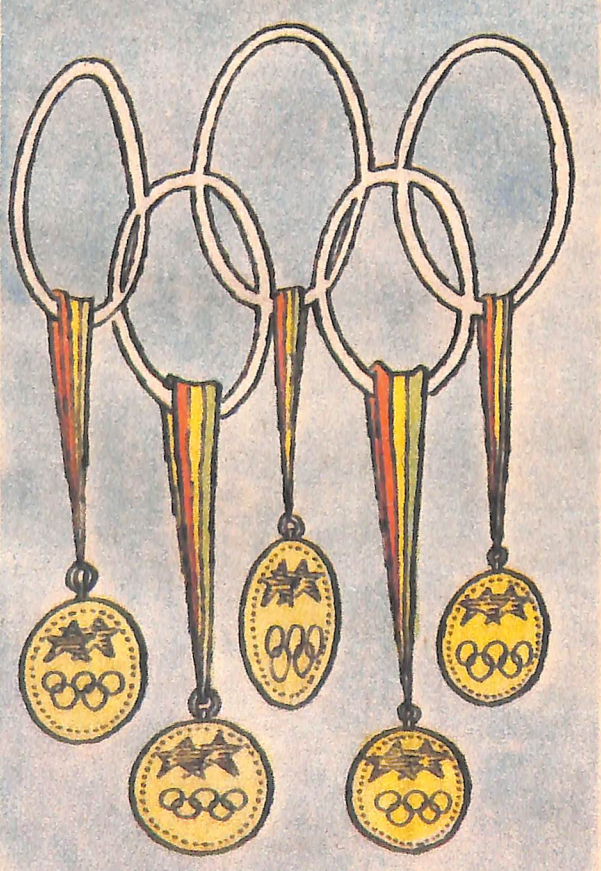
GAZETECİ yazı işleri müdürüne telefon ediyordu: - Bu sabah asfalt silindirinin altında kalan adamın adı Kirkschidnrderfugtmuş. - Ya, dedi yazı işleri müdürü. Peki, kazadan önceki adı neymiş?



Konut Kredisi üzerine..



Madalya Savaşı



VEHİ BEY
KENDİNİZE GE-
LİNİZ. BU KADA-
RI DA FAZLA...

MINİBÜSLER
ARASI 4Y100 BAYRAK
YARIŞINDA PENDİK-
KADIKÖY HATTINDAN
ŞEREF ŞU ANDA
ÖNDE...

ÇABUK
Bİ KİŞİ DAHA YOLLA-
YIN ... MESALE
SÖNMÜK
ÜZERE ...

TAA
MERİHTEN
GELDİK AMA
HERHALDE
OLİMPİYATLARI
YİNE SEYRE.
DEMEYECE-
GİZ ...

CİMRİLİĞİ
BIRAK ABİ...
HADİ SENİ BİN KAADA
FİNİŞE
ATAYIM!..

AGA BU
OLİMPİYATIN
ORGANİZATÖRLÜ-
ĞÜNÜ EGEMEN BOŞ-
TANCI'YA VERMEKLE
HİÇ İYİ ETMEDİLER.
BİLLA. HEP SANAT-
ÇILARI
GETİRMİŞ!..

110 METRE
ENGELLİ KOSUNU
BU SOKAKTA
YAPMAMIZ İYİ OLDU.
ENGELLERİN HEPSİ
TABİİ!..

SU
TOPUNDA
BİZİM
ÇOCUKLAR
HAYU
İDDİALİ!..

HAYDİ
UÇ TAS Bİ KARZA
MADALYA...
YOK MU
CEKEN!..

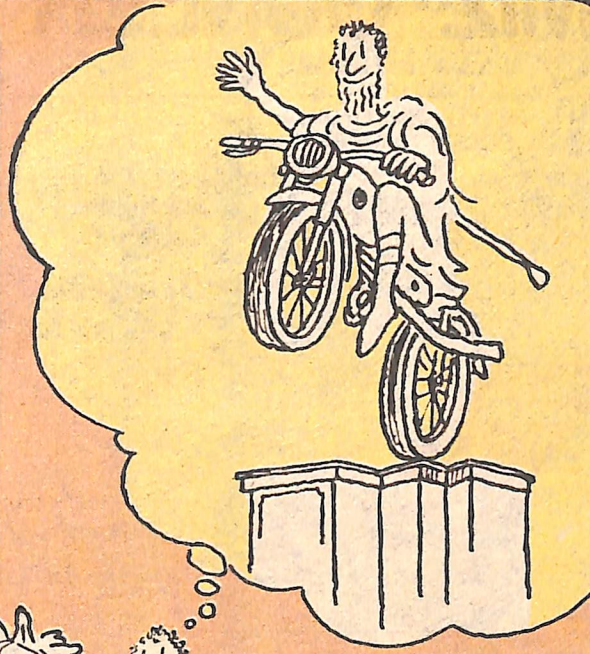
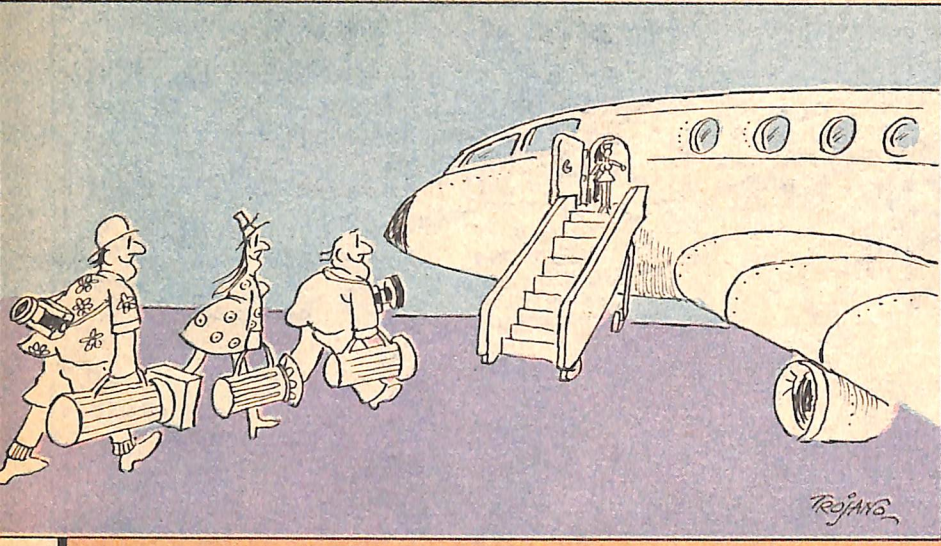
NEDİR BU
ADAMDAN
ÇEKTİĞİMİZ YAHU?..
KAPIDA DURMUŞ EUNİ
ÖPTÜRMEYEN
İÇERİ KİMSEYİ
SOKMUYO!..

ABİ BE
BİZ DE
OLİMPİYATTA
GÜREŞMEK
İSTİYORUZ!..

ŞİMDİ DE
KAMERALARIMIZI
ATILCIK YARIŞMALARI
İÇİN EVÜPÜN
KÖRGÖZLÜKÜ
MAHALLESİNE
CEVİRİYORUZ!..

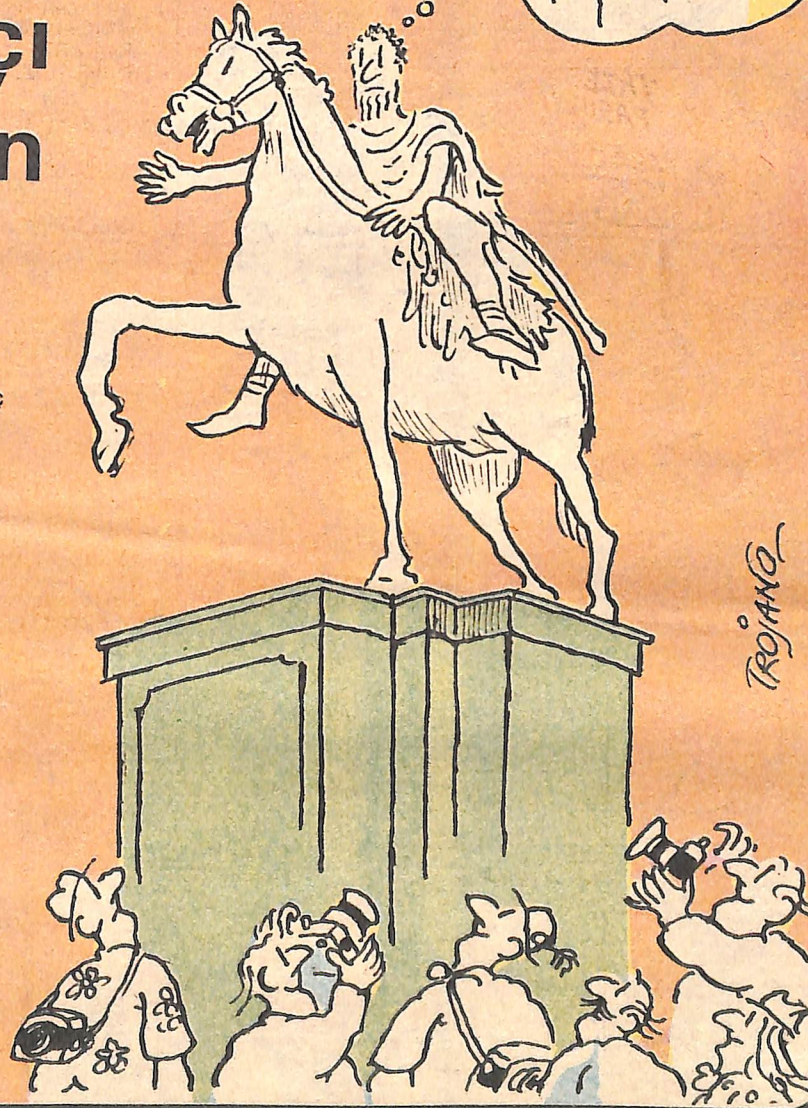
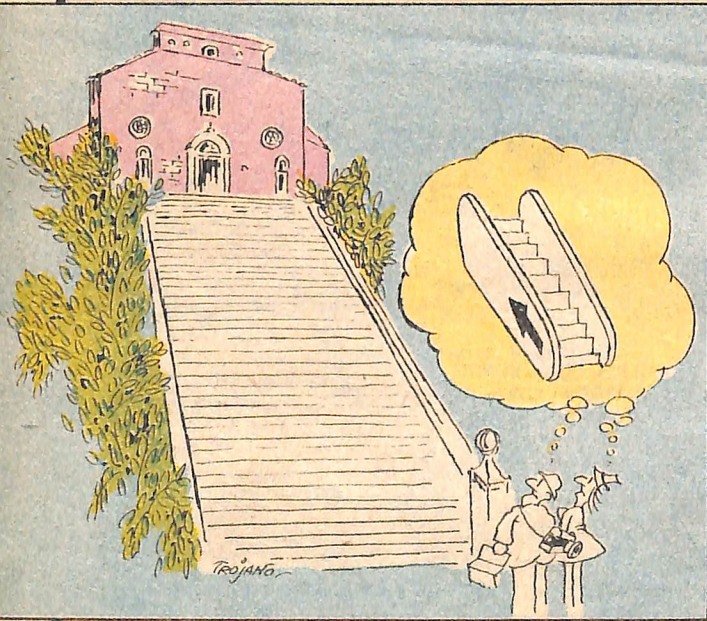
CELAL
BAYAR

ÇİZEN : B.ÖZDEMİR



Romalı Çarşafçı TROJANO'dan sevgilerle

Derginiz Çarşaf'ın 1976 yılında düzenlediği uluslararası karikatür yarışmasında üçüncülük ödülü kazanan İtalyan karikatürcü Trojano'nun siz okurlarımız için çizdiği karikatürlerini zaman zaman yayınlamıştık. Yeni yolladığı üç karikatürünü daha yayınlıyoruz.



İTO'nun altın madalya dağıttığını duyan güreşçiler, minderden çekildi

LOS Angeles Olimpiyatı'nda güreşteki başarısızlığımızın nedeni tartışılırken, buna memleketten gelen haberlerin sebep olduğunu belirten antrenör Muharrem Atik, "Te be bizim sabicikler, belki bir bronz madalya uydururuz umuduyla gâvurcukların altında ezim ezim ezilirken ve de ambulanslarla hastane hastane gezinirken, İstanbul Ticaret Odası'nın altın madalya dağıttığını duyarsa ne yapar? Mindere çıkmaya tübe eder. Sonradan öğrendik ki, İzmir Ticaret Odası da altın madalya dağıtmaya karar vermiş. Bunu da duyunca, aman hocam dediler, görüyorsunuz burada kısmetimiz kapalı. Tez tarafından memleketi dönüp, her birimiz bir tüccara yapışalım, altın madalyaları kapışalım. Güreşleri bırakmamız, te bu yüzden işte."

KÜÇÜK İLANLAR

AÇIK TEŞEKKÜR

Apandisitini almak için, babamızı yatırdığı ameliyat masasından kaldırmayarak, yıllardır çekmekte olduğu borçlarından kurtaran eşsiz insan, büyük dost.

Op. Dr. Hüsni Neşter'e

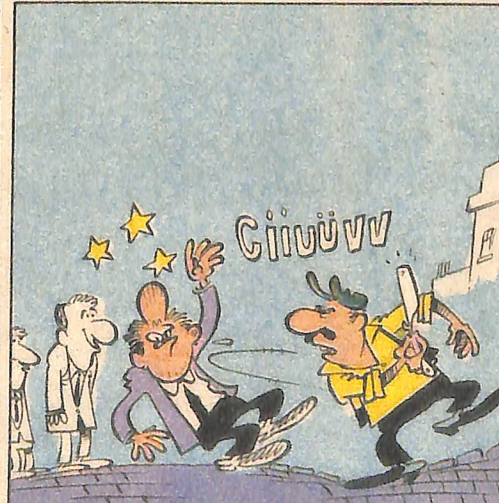
Sonsuz teşekkürlerimizi sunarız. Nasıl olsa ameliyat masasından kalksa, bakkal Mustafendi'nin elinden gidecekti garip.

Sevinçli Ailesi
Dilek Ortadirek

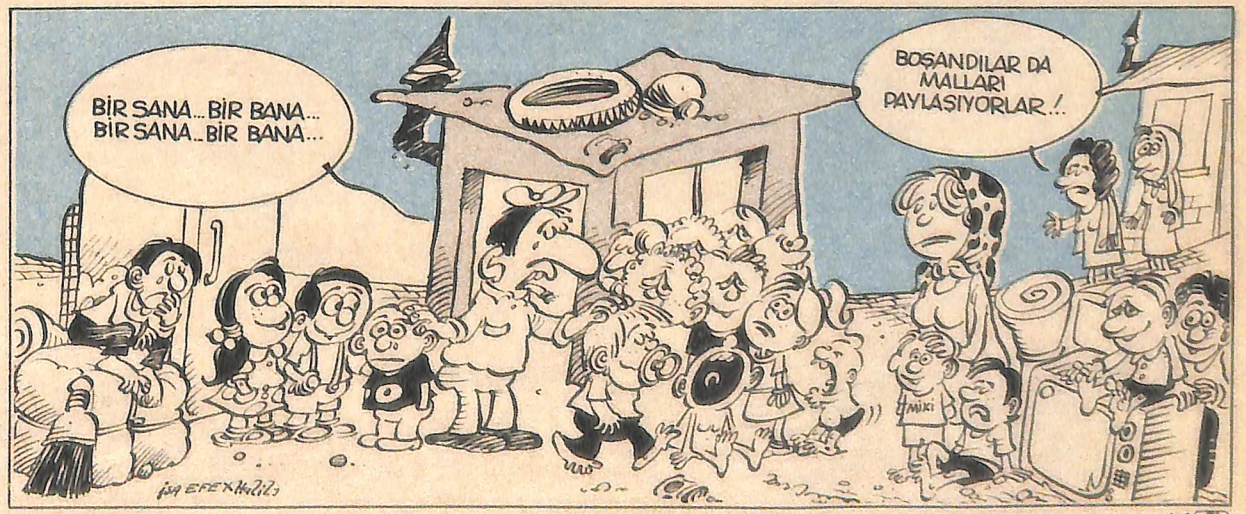
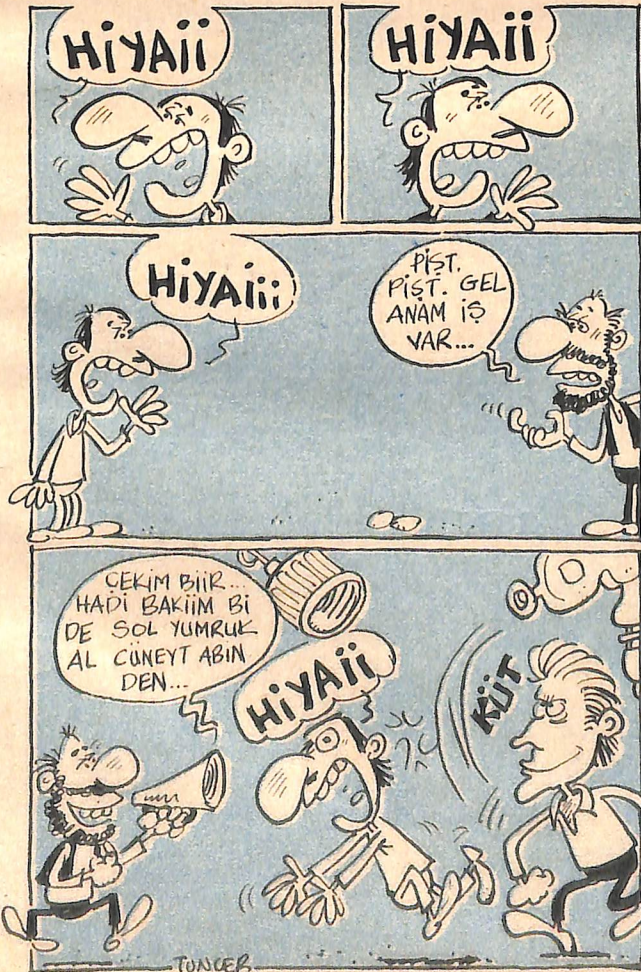
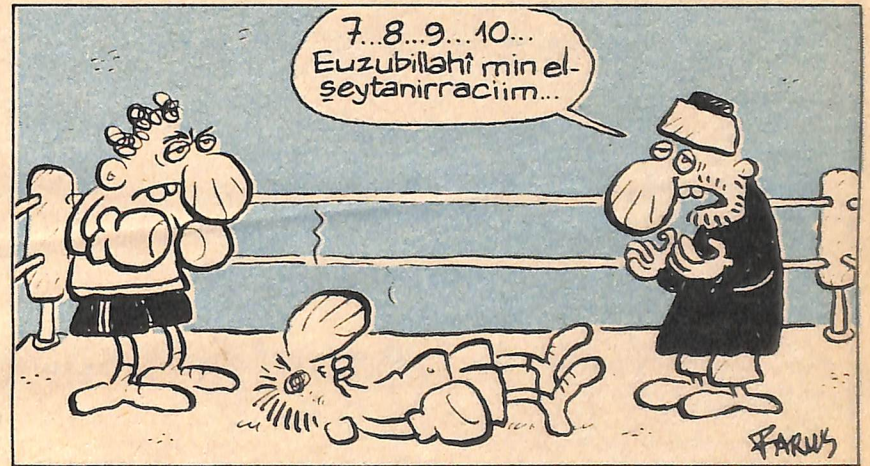
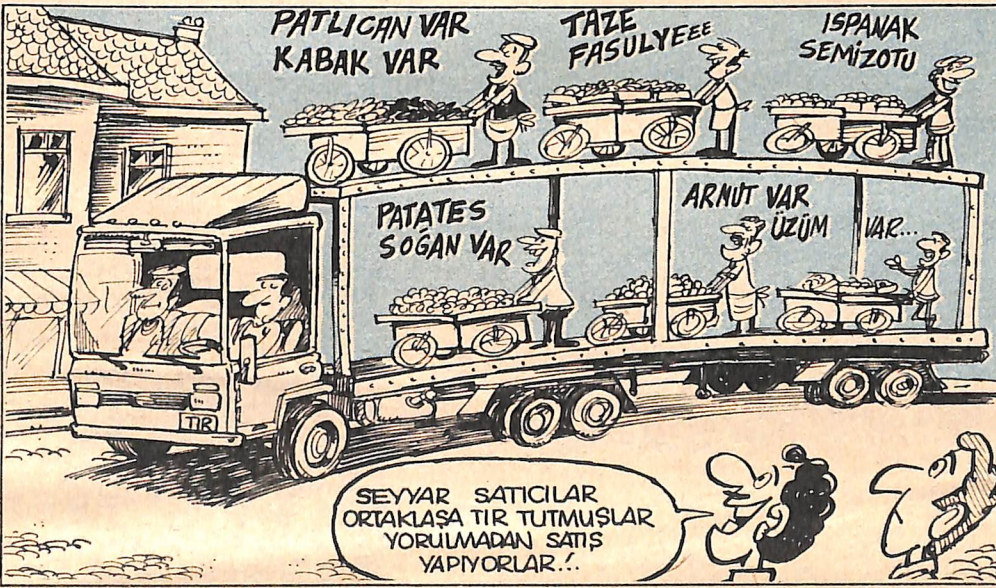
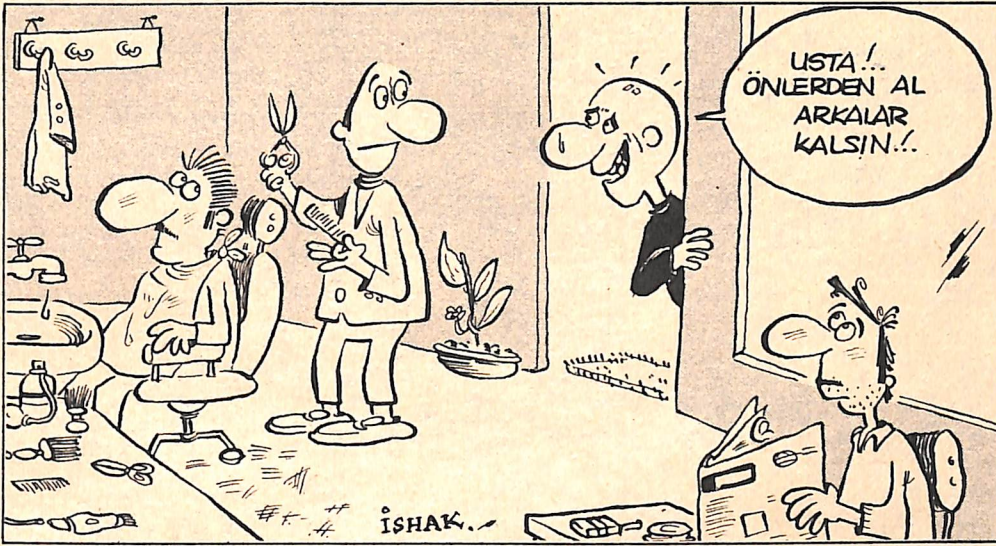
İSTANBUL BELEDİYESİ'NDEN BİLDİRİLMİŞTİR

1984-85 yakacak yılında, sahillerdeki gemilerden sıran petrol artıkları ve makine yağları tutuşturularak şehir ısıtılacağından, hiç kimsenin odun, kömür almasına gerek kalmadığı önemle duyurulur.

(Hidır Selvi)



YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Mehmet Ali Önder-Antalya

Karikatüre başlama noktası herkese göre değişebilir. Doğrusu baş ve burun olması lazım. Önce kurşun kalem şarttır.

Bülent Alp-Bolu

Henüz olmamış. Çok çalışman lazım. Karikatürü sevmek, iyi çizer anlamına gelmez.

Aydın Özbilen-Izmir

Yayınlanmış karikatürleri bir daha gönderme.

R. Özçelik-Konya

Hataların çok amma, niyetin iyi. Bir tanesi yayınlanacak.

Ayhan Diker-Adana

Biraz daha çalışman lazım. Henüz yayınlanacak düzeye gelmemiş.

Seyit Saatçi-Sinop

Yeni çalışmalarını bekliyorum. Daha yumuşak çizmeye çalış. "Yapamam" deme, yaparsın.

Ramazan Çubuk-Afyon

Çok amma, öyle böyle değil, çok çalışman lazım.

Mahir Sezgin-Uşak

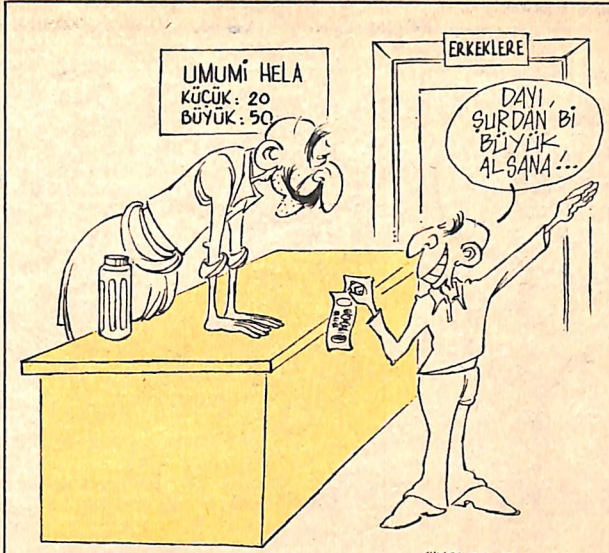
Mühim olan karikatürün çıkması değil, iyi karikatür çıkması. Bu sayfada herkes eşittir. Daha çok çalış, çok değil, az ve öz çiz.

Soner Gündüz-Gölcük

Biraz daha çalışman lazım. Haydi bakalım, yaşın müsait.

KAMAK (Kahramanmaraşlı Karikatürcüler)

İlginize teşekkür ederim. "Kamak" hayırlı olsun. Bomba konusuyla fazla oynamışsınız. Geleceği yok.



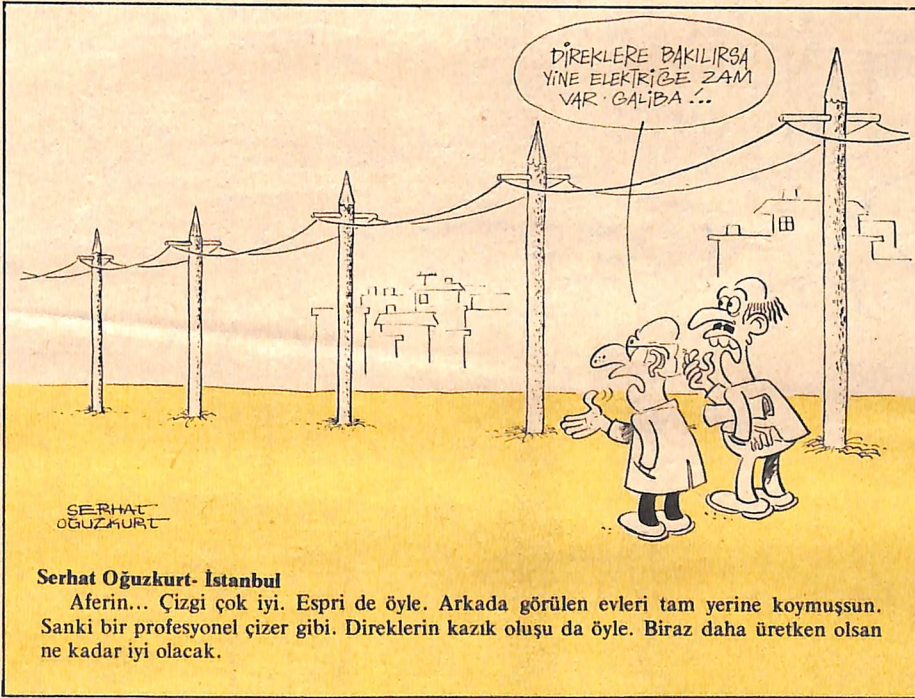
Ahmet Erkanlı- Üsküdar

Konu normal. Senin bundan önce çok daha iyi konulu karikatürlerin yayınlandı. Soldaki adamın çalışması başarılı. Yüzü, duruşu, giysisiyle iyi oturmuş. Sağdaki biraz daha küçük çizilebilirdi. O zaman "büyük" esprisi daha vurgulanıp, güç kazanacaktı. Her neyse, eskiye oranla hep iyiye gidiyorsun. Kutlarım...



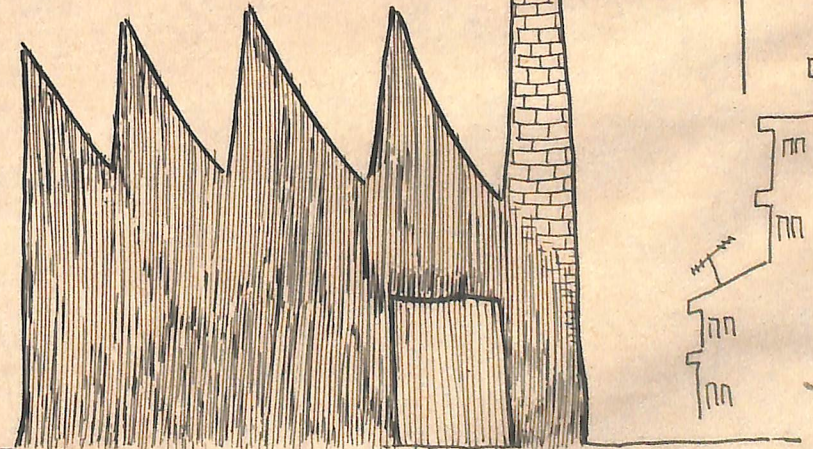
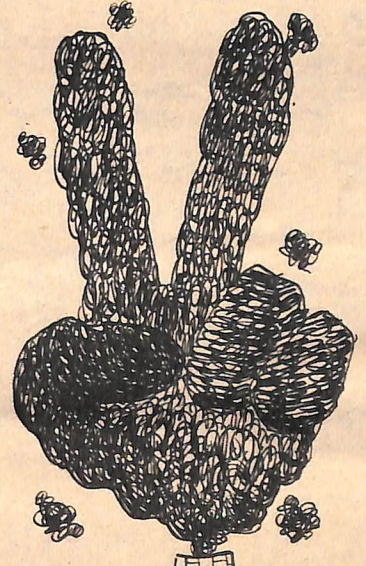
Kadir Doğruer- İstanbul

Konusuyla çizgisiyle her şeyiyle başarılı bir karikatür. Bazı arkadaşlara eleştiri yazmak istemiyorum artık. Bunların biri de sensin. Dileğim sizler gibi olan arkadaşların bir an önce çoğalmasıdır. Teşekkür ederim.



Serhat Oğuzkurt- İstanbul

Aferin... Çizgi çok iyi. Espri de öyle. Arkada görülen evleri tam yerine koymuşsun. Sanki bir profesyonel çizer gibi. Direklerin kazık oluşu da öyle. Biraz daha üretken olsan ne kadar iyi olacak.



Hasan Seçkin- İstanbul

Güzel bir espri. Sadece bizim için değil, her ülkede yayınlanacak cinsten bir konu. Bu kadar zamandır çiziyorsun, her geçen gün de daha iyisini arıyorsun, artık daha sağlam çizmeye çalış. Kompozisyonundan çizgine, çizginden lekesine kadar her şeyi ile arayıp çalış. Bunu da rahatlıkla yapabileceğine inanıyorum. Haydi bakalım.

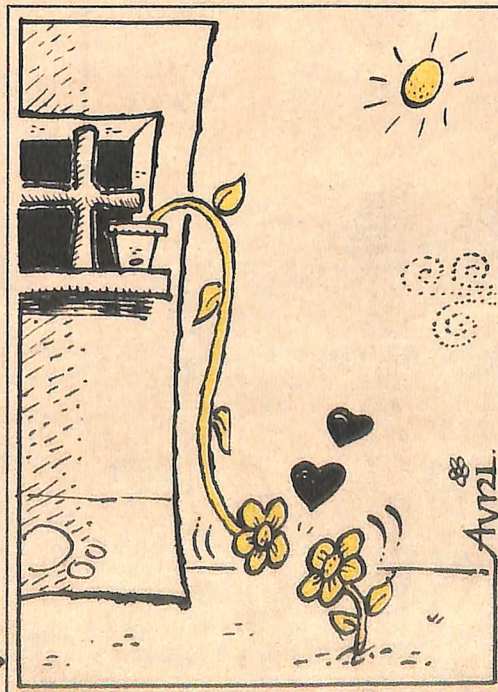


Kadir Tepebaşı- Ayvalık

Esprinin masal havası içinde olması normal. Sık sık ele alınan bir formül. Amma bu işin ilk basamaklarında olan senin gibi genç arkadaşlar, için iyi. Kaç yaşında olduğunu bilmiyorum, fakat çizginin yalın oluşu çok iyi.

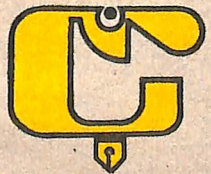
Avni Odabaşı- Çanakkale

Biraz daha büyük çalışsan ne kadar iyi olacak. Ele aldığın konuları başka türlü çizeceksin o zaman. Bu kadar ufak orijinal, seni istediğin, daha doğrusu özlediğin yere götürmez. Zaman geçince ne kadar boşa vakit kaybettiğini anlayacaksın.



ibrahim
Tatlises de,
Perihan
Savaş'tan davacı

YEDI saatlik bir dayak seansından sonra, sevgilisi Perihan Savaş'ın kendisinden davacı olduğunu muhabirimiz Muhittin'den öğrenen ünlü türkücü, "Asıl ben ondan davacıyım" demiştir. "Dakikası on binler yazan benim gibi bir ses sanatçısının, yedi saati ne eder düşündü mü? Çay ve sigara molası bile vermeden, yedi saat dövdürdü kendini. Lan pes et, etmez... Bayıl, bayılmaz. Ben vurdukça, o çiğliği basıyor! Yumruklamaktan parmaklarım, bileklerim incindi de, bi ara ona çaktırmadan tekme ve kafa darbeleriyle işi idare etmeye çalıştım. Biliyorum, bunlar favullu saldırılardı ama, ne yapayım ki, kollarımın hayrı kalmamıştı. Şimdi ben ondan davacı olacağım yerde, o beni şikâyet ediyor, ha? Şu insanların nankörlüğüne bak... Programlarını iptal et, bir kuruş almadan, bütün bir gece döverek kadını hastanelik et, yine senden kötüsü olmasın. Gönlünü almak için birkaç gece daha mı dövmeli, ne yapmalı bilmem ki..."



Haftalık gülmece
dergisi

YIL: 9 SAYI: 34
15 AĞUSTOS 1984

İstüğü

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi:
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

İNSANLIK İÇİN

YAZAN ÇİZEN:

NEST
EVENER

HEPİMİZİN
ÇOK YAKIN
DAN BİLDİ.
Gİ SAN
FRANSİSKO
MEMORIAL
HASTANE..
SİNDE
DOKTORLAR
BOS OTUR
MASIN DI-
YE
BAŞHEKİM
HABİRE
AMELİYAT
YAPTIRIL
YORDU...

BU HASTAYI BUGÜN
TAM DÖRT KERE
AMELİYAT ETTİK!..

AH ULAN BURADAN Bİ SAĞ
LAM ÇIKAYIM HEPİNİZİ
KESİCEM...

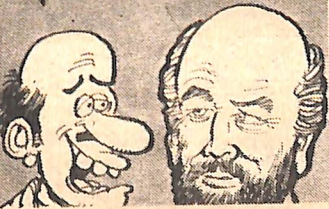
BU YÜZÜ DOLDU. BİRAZ DA ÇE..
VIRIP ARKASINI AMELİYAT
EDEÜM...

HAYDI SERUMCU
GELDİ...YOK MU
SERUMDAN İÇEN?

TRAPPIR'IN ODASINDA...

MERHABA
TRAPPIR...
NASILSIN?...
FAZLA TAKIL..
MAYACAĞIM.
BİR KONUYU
GÖRÜŞÜP
HEMEN
GİDİCEM!..

BÖYLE
MİSAFİRLİK
OLMAZ,
Bİ AMELİYAT
ETMEDEN
DÜNYADA
BIRAKMAM
VALLAHİ...



TRAPPIR MİSAFİRİNİ DERHAL BİR SEDYEYE ATAR...

AMA TRAPPIR
KONUŞMAMA İZİN
VER.

SONRA SÖYLERSEN DAN DİRİ
DAN ÇEKİLİN YOLDAN.
BU KIYAGIMI DA UNUTMA.



KIZIM SÖYLE KENA-
RA ÇEKİL.ACIL HAS-
TA GEÇİYOR.OHŞ...

SAPASAĞLAM
HERİFİ
AMELİYAT
EDİYORLAR
BİZE DE ÜÇ
SONRAYAGÜN
VERDİLER!..

BU SİRADA AMELİYATHANEDE...

BİL BAKALIM
BU NE?..

BALAK...
BİLEMEDİN
BÖBREK!

ÖYLEYSE
HANEME
-5
PUAN
YAZIYO-
RUM!..

HESAPLADIM.
BURADA NEW-
YORK MEZBA-
HASINDAN DA-
HA FAZLA KE-
SİM YAPILIYOR!..



TALİHE BAK
DOKTORLARIN
ELİNDE OYUN-
CAK OLDUM!..

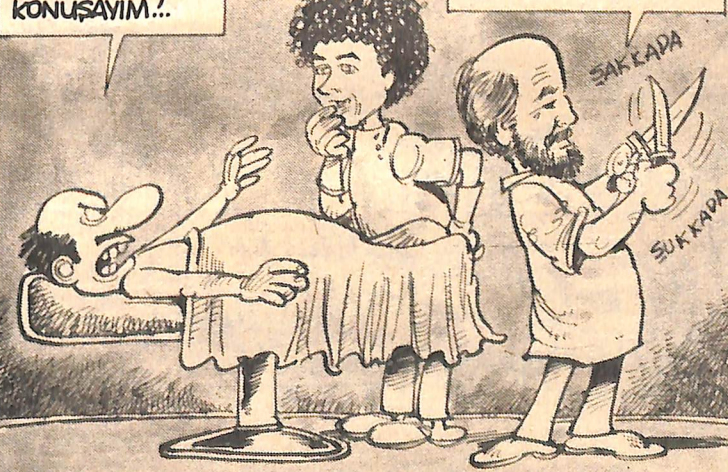
HEY BOŞALTIN
BURAYI...TRAPPIR
ÖZEL BİR
AMELİYAT
YAPACAK!..

BİZİMKİLER MİSAFİR HASTAYI DERHAL AMELİYATA AURLAR...

HEY DOKTOR BENİ
BOSUNA KESMEYİN.
Bİ ŞEYİM YOK.ZAH-
MET OLACAK.
BIRAKIN DA
KONUŞAYIM!..

BİR KESİP
BAKALIM...
O ZAMAN
ANLAŞILIR!..

ŞÖYLE ÖNLERDEN
KESELİM.YANLAR
KAL SIN. HAYATIMIN
AMELİYATINI
YAPICAM!..

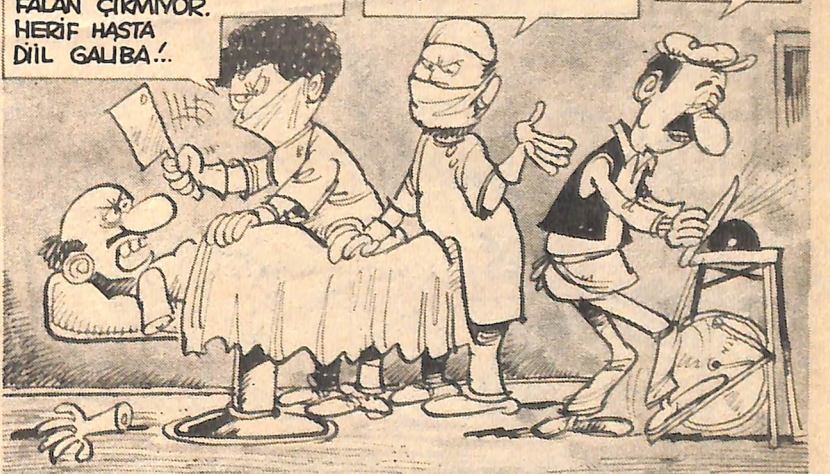


AMELİYAT EPİY SÜRER...

HEY TRAPPIR...KESİYORUM
KESİYORUM HİÇ HASTALIK
FALAN ÇIKMIYOR.
HERİF HASTA
DİL GALİBA!..

SİNSİ BİR HASTALIK
OLABIUR. DİKKATLİ
OLALIM...
NEŞTER...

Bİ DAKKA
ABİ.
GELİYOR!..

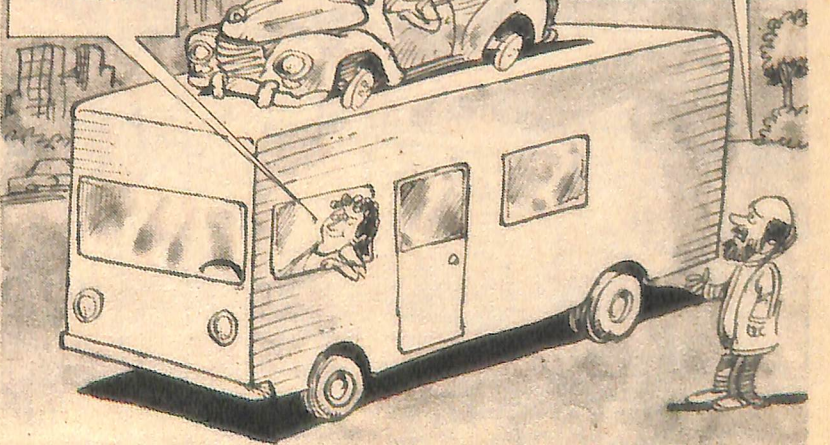


ERTESİ GÜN...

AKLINLA BİN YAŞA GANZO
BENİ KONUT SAHİBİ YAPTIJN...

ŞİMDİ
BEN NEREYE
SEN
ORAYA!..

AKSARAYA DOĞRU
GİDİYORSANIZ
BEN DE GELEYİM!..



AMELİYATTAN SONRA...

HADİ MÜJDE HİÇ BİR ŞEYİN
YOKMUŞ...TURP GİBİ ÇIKTIN.
BİR KAÇ GÜN.YATAR
GİDERSİN!..



BU ADAM ZİRDELİ...
GANZO SENLE
KONUŞMAK
İSTİYORUM!..

BENİM DERMİM DÜNYADAN
BÜYÜK GANZO.EV SAHİBİ
EVDEN ATTI.KIRALIK EV
DE BULAMADIM.ORTADA
KALDIM.BUNU KONUŞACAKTİM.

BOS VER.TAK-
MA KAFANA
BEN HEMEN
Bİ ÇÖZÜM
BULURUM!..



BİR OTOBÜS YOLCULUĞU

ÇİZEN : —EFE

Efenim... Şehirlere otobüslerde yolculuk edenlerden türü yakınmalar dinlemişsinizdir. Ben çok dinledim. Öyle ilginç şeyler anlatılıyor ki, insanın inanesi gelmiyor. Uzun yolda uçak ve tren den başka araç tanımam. Ancak bu kez piri merakımı gidermek için İstanbul'dan Kars'a otobüsle yolculuk etmeye karar verdim. Hakkınızı helal edin...

OHÖM ŞEY... KARS'A BI BİLET...

Hareket saati yaklaşıp, yolcular yerlerini almaya başlayınca, satıcıların saldırısı da başladı.

HAYDİ! PATATES VÂR SOĞAN VÂR!

Saat 20.00'de hareket etmesi gereken otobüs 20.30 olmasına rağmen hâlâ yerinde duruyordu. Otobüsün bir kabahati yok. Bütün suç şoförün...

HALA PİJAMAMIN ÜSTÜNÜ BULAMADIN MI MUAVİN ? YARIM SAAT ÖNCE HAREKET ET. MEMİZ LAZIMDI...

Neyse... Kaptan yerini aldı. Saat 21.30'da hareket ettik. Yolculara kolonya ve yastık dağıtıldıktan sonra ışıklar da söndürüldü.

"NAPİYORSUNUZ NE DEMEK ? KOLTUKLARINIZ YATIYO... YASTIK DA VER. DİNİZ... EE... NAPICAKTIK YANİ ?"

Tam dalmak üzereydim ki, Ferdi Tayfur'un filmlerinden alışık olduğum bir sesle uyandım.

HAYIRRI! BANA BUNU YAPAMAZSIN AYTEN... GİDEMEZSİN!

ŞOFÖR KABUS GÖRMEYE BAŞLADI. UYURKEN BİR KAZA YAPMASA BARI!

Derken karşıdan bir TIR görüldü. Hızla üzerimize geliyordu. Hemen gözlerimi kapadım. Sanki heyecandan uçuyordum.

GÖRDÜNÜZ Dİ Mİ!.. ONUN HATASIYDI BENİM HİÇ SUÇUM YOK. UYUMADIM DA!..

Allah'tan aşağısı pamuk tarlasıymış da kazayı ucuz atlattık. Zaten 10-15 dakika sonra da ihtiyaç molası verildi.

SAVIN VOLCULARIMIZ OTOBÜSÜMÜZ 25 SAAT İHTİYAÇ MOLASI VERMİŞTİR!..

Gideceğimiz yere yaklaştıkça otobüsümüz zırt pırt durmaya, nüfusumuz azalmaya başlamıştı.

ŞEVKET OĞLUM... BIRAZ DAHA SAFRA AT... ARABA HALÂ ÇEKİYO ANADIN MI!..

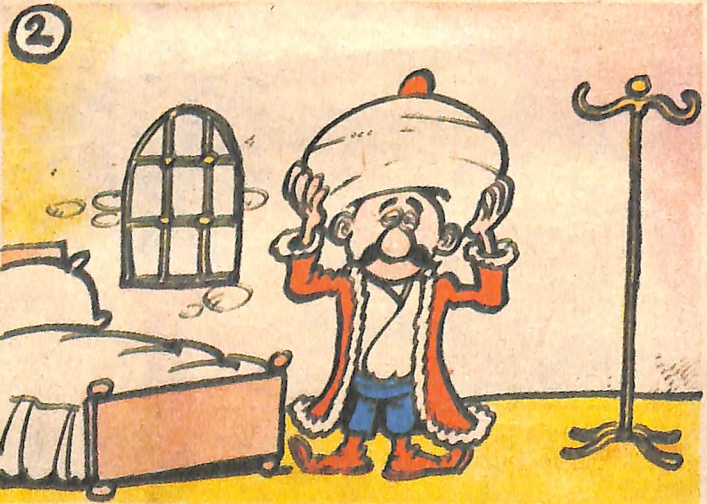
Nihayet Kars'a geldik. Hepimiz hayattaydık. Herkes sevinç içinde birbirini kucaklıyordu. Hepimize geçmiş olsun...

SAVIN VOLCULARIMIZ, BAGAÇ KAPAĞI AÇIK UNUTULDUĞUNDAN BEŞ VALİZLE YOLCULUĞUMUZU TAMAMLADIK ŞİMDİ ÇEKİLECEK KURA SONUNDA BEŞ TALİHİ YOLCU VALİZLERİNE KAVUŞACAK!..

SAHTE BİLGİN
MANYAK
NEWTON

tarih

TARİHTE BİR TAHT KAVGASI



YUH OLSUN
KARDEŞİME...
TAHTA GEÇMEK İÇİN
UYURKEN BAŞIMIZI
KESMİŞ..!



EYVAH...
SAAT DOKUZ
OLMUŞ..!



İNŞALLAH GEC
KALMAMISIMDIR..!



OH BE NEYSE
İŞE TAM
ZAMANINDA
YETİŞTİM..!



VAY CANINA...ŞU FRENK
PARALARI NE BİÇİM VÜZME
BİLİYOR YAHU!..
BİZİMKİLER
HEMEN BÖ.
GÜLDÜ..!

DELI İBRAHİM



ÇOCUĞU NE
KANDIRIP, DURUYOR.
SUN ? HANI BU PAZAR
SAVAŞA GÖTÜRE..
CEKTİN !..



SU
ASKERLERİ KAÇ
YAĞLARSIN
USTA ?..



PADİŞAHLAR
VEZİRLER
SARAY MENSUPLARI
MÜJDE !
ARTIK PLAJDA BAŞINIZA
GÜNEŞ GEÇMEYECEK...
PIYASAYA BÖL MİKTARDA
GÜNEŞ KAVUKLARI
ÇIKARILMIŞTIR.
TÜKENMEDEN ALIN.

Osmanlı hükümdarı 4. Murat dilek havuzlarının çoğaltılmasını istedi

BALIKLARA atılan para-
larla artık Haliç'in dol-
duğunu ve saltanat kayıkla-
rının rahatlıkla yüzmeye ol-
duğunu açıklayan padişah
hazretleri, TV'de yayınlanan
"Saltanatın İçinden" pro-
gramında yaptığı konuşmada,
"Bundan böyle Haliç nam
denize ne banknot ne de
akçe atıla... Çok sayıda yeni
dilek havuzları yapılarak,
ekonominin hizmetine katı-
la" demiştir.

Ülkede bulunan IMF
heyetinin ricatına kadar,
banknot matbaasının faali-
yetine ara verilmesini, ke-
merlerin biraz daha gerile-
mesini de isteyen hüküm-
dar, ruhsatsız yapıların ke-
sinlikle yıkılacağını ve gelir
kaynaklarını artırmak için,
beş kitaya birden yeniden
sefere çıkılacağını müjdele-
miştir.

Bu seferler için gereken
pala, kılıç, ok ve yayların
NATO'dan temin edileceği-
ni belirten ilgililer, ön temas-
lara başladığını açıklamış-
lardır.

BİR TV REKLAMI

NİĞBOLU'DA
OTURUYORUZ. BİZİM
ORDA SAVAŞ HIÇ EKSİK
OLMAZ... KOCAM HER GÜN
ÜSTÜ BAŞI KAN İÇİNDE GELİR.
AMA OMO SAYESİNDE
TEMİZLEMELİK HIÇ DE
SORUN OLMUYOR..!



SEÇİN, BEĞENİN, BİR HAFTA İÇİNDE ELİNİZDE OLSUN.

(Aşağıdaki Fiyatlarımıza bütün Posta, Gönderme, Paketleme vs., masraflar dahildir)



Adınıza Özel T-Shirtler için 200.- TL'lik Posta-Pulu ilave ediniz
ADINIZA ÖZEL 'MATEKS' T-SHIRT/SWEATSHIRT

UZUN KOLLU 2450.- KISA KOLLU 1950.- ÇOCUK 1630.-
Sadece size ait, üzerinde Adınız veya istediğiniz bir kelime yazılı
özel bir T-Shirtünüz olsun istemez misiniz? Büyük harflerle önüne
veya küçük harflerle göğsüne. Bedenler: 1, 2, 3 Çocuk: 1, 2



BLUEJEAN PANTOLON 3890.-

Beyazlanan, hakiki İndigo, Stonewash kumaştan imâl edilmiştir. Orijinal, Süper, Sağlam ve emsallerinden üstündür. Bedenler: 36, 38, 40, 42, 44, 46



LOS ANGELES T-SHIRT 2310.-

U.S. model, Süper screen baskılı, 'V' yakalı, Olimpiyatlar anısına özel olarak hazırlanmış, Şık, Zarif ve Çekici
Renkler: Deniz Mavisi, Kırmızı, Açık Mavi Bedenler: 1, 2



LA COSTE T-SHIRT 2430.-

Yakalı, Cepli, Orijinal LA COSTE modeli, % 100 Penye, Özel dikiş, Özel kalıp, kibar, şık ve spor. Bedenler: 1 ve 2
Renkler: Deniz Mavisi, Sarı, Kırmızı, Beyaz ve Açık Mavi



NIKE T-SHIRT 1650.-

% 100 Penye Pamuklu kumaştan imâl edilmiş, sıhhi, çekmez deforme olmaz, bisiklet yakalı, Orijinal Screen baskılı.
Renkler: Lacivert, Sarı, Kırmızı, Açık Mavi. Bedenler: 1, 2



SUBREM SWEATSHIRT 2540.-

Uzun kollu, bisiklet yakalı, Subrem kumaştan imâl edilmiş overlock dikişli, bol dökümlü, şık, spor ve rahat.
Bedenler: Standart tek bedendir.
Renkler: Deniz Mavisi, Sarı Kırmızı, Açık Mavi, ve Beyaz



ITALIAN T-SHIRT 1890.-

Sade, kibar, İtalyan modeli, düz yaka, düğmeli, cepli
Kısa kollu, bol dökümlü, rahat ve sağlam
Renkler: Kırmızı, Açık Mavi, Gri Bej, Beyaz. Bedenler: 2, 3



PARLAK SATEN ŞORT 1475.-

Adidas Modeli, parlak Saten kumaştan imâl edilmiş, bel tripple lastikli, Coton Penye ribana astarlı, sıhhi. Bedenler: 1, 2, 3 ve 4
Renkler: Yeşil, Siyah, Kırmızı, Mavi ve Sarı



UZAY MODELİ T-SHIRT 2450.-

Yılın Modası, Yarasa Kollu, Bol Dökümlü, Overlock dikişli Eteği Ribana, 'O' yakalı, Şık ve Zarif. Bedenler: Standart Tek Beden. Renkler: Deniz Mavisi, Sarı, Açık Mavi, Kırmızı



TAYGER SPOR AYAKKABI 2750.-

Yürüyüş, Koşu, Jogging, Futbol vs., her türlü Spor için özel olarak imâl edilmiş, Tabanı kauçuk, Orijinal Şık bir Dizayn, her yerde giyebileceğiniz, Sağlam ve Rahat Numaralar: 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44 Renk: Lacivert



OLİMPİYAT T-SHIRTLERİ 2150.-

Los Angeles Olimpiyatları için Özel olarak hazırlanmış, Orijinal Screen baskılı, % 100 Penye pamuklu kumaştan imâl edilmiş, bisiklet yakalı, Spor ve Şık Renkler: Deniz Mavisi, Kırmızı Bedenler: 1, 2, 3

Mateks

Ağaçlaraltı Meydanı, Büyük Piyale No: 4 Kasımpaşa - İSTANBUL

Adresime istemiş olduğum giysileri ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım : _____

Adresim : _____

Şehir : _____ İmza : _____

MALIN	İSMİ	RENK	BEDEN	ADET

Yazılmasını İsteddiğiniz İsim veya Kelime

Küçük Harf ☐ Büyük Harf ☐

Mateks T-Shirt/Sweatshirt haricindeki diğer mallara isim yazılmaz.

BÜTÜN T-SHIRT ÇEŞİTLERİMİZ % 100 PENYE PAMUKLU KUMAŞTAN İMAL EDİLMİŞTİR. SİHHİDİR, ÇEKMEZ, DEFORME OLMAZ.

Toptan Satış Mağazası: MATEKS TEKSTİL SAN. Bezciler Sok. Merkez Han No: 16 Yeşildirek - İSTANBUL Tel: 150 12 52